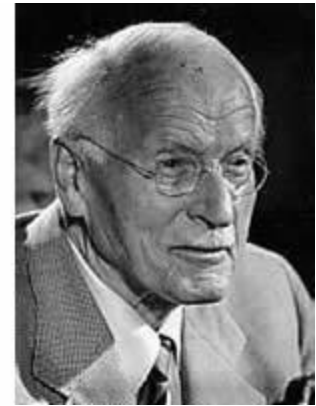




El primero en hablar de arquetipos en psicología fue C. G. Jung, quien lo definía como patrones de existencia o esquemas básicos de conducta internos-innatos y latentes-, que se hallan arraigados en el inconsciente colectivo.

Siguiendo a Jung, la doctora Shinoda Bolen autora de varios libros sobre esta materia, por ejemplo las Diosas de Cada mujer y Los Dioses de Cada Hombre donde profundiza en el desarrollo de una tipología psicológica femenina y masculina basada en la mitología griega, ya que esta narra las historias arquetípicas y evoca sentimientos e imágenes que integran la herencia humana.



Diosas y dioses son, por tanto, fuerzas poderosas invisibles que modelan la conducta e influyen en las emociones y que también interactúan, afectando a cada hombre y mujer individualmente.

Conocerlos es una enorme fuente de poder personal, puesto que los arquetipos son potenciales: partes de nosotros mismos que podemos desarrollar para crecer y vivir de acuerdo con lo que realmente somos y queremos, experimentando así la dimensión sagrada de nuestras vidas.

El objetivo es que la persona adquiera la capacidad de utilizar la entidad más adecuada en cada situación y conseguir armonizar a los dioses y/o diosas, que no son más que partes de uno mismo.

Además de descubrir nuestro mito personal, hemos de activar otros y sintonizarlos, pues entre todos nos ayudaran a crecer y a enfrentar los avatares de nuestra existencia. Así, a través de las deidades y mitos, el ser humano dirige los arquetipos, y no al revés. Por circunstancias culturas, familiares y personales, todos presentamos algunos arquetipos activos, mientras otros permanecen dormidos.

En los sucesivos despertares influyen sobre las distintas etapas por las que pasa el ser humano en su desarrollo. Por ejemplo, una mujer en su adolescencia puede ser una Perséfone, la doncella sin metas claras, conectada con sus sentidos y a la espera de algo o de alguien capaz de arrebatarla, y cuando sienta su sexualidad y empiece a tener relaciones con distintos chicos surja en ella la bella Afrodita, que le da la capacidad de enamorarse. Si en una de esas relaciones encuentra al hombre de su vida, aparecerá tal vez Hera hablándole de compromiso y haciéndole soñar con una boda. Hera será quien le permitirá ser fiel al hombre elegido. En el instante en que empiece a sentir la necesidad



de crear nueva vida ,será Deméter la que este sugiriendo la idea de quedarse embarazada .Al tiempo, tal vez se exprese Atenea para ayudarle a sacar adelante su trabajo y poder llegar así a fin de mes. Y si sufre una infidelidad y decide divorciarse, invocara a Artemisa, convirtiéndose en solidaria con las mujeres, independiente, que sabe marcarse objetivos y conseguirlos. Quizá al final de su vida y tras la experiencia vivida, pueda convertirse en una Hestia, la anciana sabia y espiritual que busca la soledad para conectar con ella misma.

De la misma manera, un chico puede identificarse con Hermes en su juventud; entonces, fascinado por los viajes recorrerá el mundo con su mochila a cuestas, tratando de conquistar a todas las mujeres que encuentre en su camino, como un Júpiter. Cuando se enamora y surja el deseo de un compromiso afectivo invocara a Dionisos, el dios de la sensualidad y el erotismo, que es capaz de comprometerse con la mujer que ama para serle fiel, mientras que Apolo le instara a encontrar un trabajo estable. Para formar una familia o ascender profesionalmente, Zeus-Jupiter constituye también una imagen valiosa. Cuando padezca una enfermedad o una depresión hará un viaje al submundo con Hades, el guía del inconsciente. Y si advierte la injusticia o la violencia contra las personas que ama, podrá aparecer el pasional Poseidón, dios de las emociones que lleno de ira arremeterá contra los culpables. Si encuentra el bricolaje o la jardinería como un medio de relajarse Hefestos estará en sus pensamientos. Para enfrentarse a un grave problema surgirá Ares, el guerrero que le dará la capacidad de luchar contra viento y marea.

En todo caso, se trata de hacer consciente de este proceso que pasa inadvertido .De este modo se establece el control y se alcanza la gobernabilidad de la propia vida .Lo más importante, opina la doctora Shinoda Bolen, es que cada uno descubra su propio mito, pues este le llevara a ser y hacer aquello para lo que ha nacido. Una vez descubierto ese esquema básico de existencia en el cual la persona se identifica, es importante potenciarlo.

Aunque haya un dios con el cual se identifique más, también existen todos los demás, asociados a otras partes del yo. Por eso es necesario armonizarlos todos.

La toma de conciencia y el desarrollo de estos arquetipos internos, que son las diosas y dioses así como su armonización, conducen tanto a la mujer como al hombre a la plenitud psíquica, pues habrá logrado integrar a sus deidades interiores con todos sus rasgos. Cada ser humano es un ser completo, como una bola facetada de cristales que contiene todas las deidades.

EJEMPLOS:



ARTEMISA, DIOSA DE LA LUNA

Como diosa de la Luna y de la caza, personifica el espíritu femenino independiente

El arquetipo que permite a una mujer lograr sus propias metas en el terreno que ella misma elija. La mujer Artemisa se siente completa sin un hombre. También representa a la hermana, y es este atributo el que le lleva a solidarizarse con las mujeres y a defender sus derechos.

Encarna, por tanto, las cualidades idealizadas del feminismo: realización y competencia, independencencia de los hombres y sus opiniones, y preocupación por las mujeres oprimidas.

La carencia de Artemisa es que le da miedo ser mujer, y en el mundo exterior, se desconecta de sus sentimientos. Se olvida de su parte seductora o nutridora, y considera al hombre su enemigo, aunque a veces se comporte igual que él. Para que una Artemisa alcance su plenitud debe abrirse a las emociones y aprender a amar sin miedo. El arquetipo de madre podría ayudarla, y Afrodita la pondría en contacto con su sexualidad, enseñándole que el amor puede derribar todas las barreras.

PLANETA: Júpiter_ Marte

SIGNO DEL ZODIACO: Capricornio-Géminis



RASGOS SIMILARES ENTRE ARQUETIPO Y SIGNOS:

Entusiastas y auto confiadas-Visión aérea y amplia de la vida-Estrategas-Supervivientes, Luchadoras-Protectora de seres más débiles-Poder de iniciativa-Autoafirmación-Complejo de superioridad

PROFESIONES TÍPICAS:

Empresaria-Política-Deportista-Pionera en cualquier campo-Directora de asociaciones y grupos feministas.

AFRODITA - EL AMOR



Es una diosa alquímica, ya que sus experiencias son transformadoras.

Esta deidad lleva a la mujer que la encarna al disfrute de su cuerpo y de la sexualidad plena con el ser amado. No solo es belleza, sino capacidad de generar belleza, por lo cual todo lo que ella hace se ve inundado por la creatividad: desde el juego con sus hijos, al arte, la cocina o cualquier actividad. Esta diosa aparece en toda mujer que

se enamora, ya se trate de una Atenea concentrada en su trabajo o de una Deméter volcada en sus hijos, la entrada de Afrodita en su vida convertirá el amor en una prioridad. Ella la inducirá a cuidar más su aspecto y hará que despierte su imaginación creando situaciones que rompan la rutina.

Apasionada por naturaleza y conectada a sus sentidos y emociones, ama a todos intensamente y goza de aquello que se relacione con la sensibilidad; pero también es una mujer incompleta si carece de otros arquetipos que la equilibren. No tiene perspectivas de futuro, es impulsiva y no piensa en las consecuencias. Tiende a ser promiscua e infiel. Puede ser el blanco de las mujeres Hera, envidiosas de su belleza y su magnetismo.



También el hombre puede hacerle daño, ya que tiende a enamorarse del arquetipo Ares (el guerrero), que por celos puede maltratarla; de Hefestos, el artesano tan centrado en su arte que la hace sentir abandonada; o de Zeus, el patriarca que la trata con capricho, utilizándola sexualmente. Le hace falta potenciar la fidelidad y el compromiso propios de Hera. También necesita a Artemisa para dirigirla hacia objetivos concretos y poner límites; de Atenea que le haga reflexionar antes de actuar, y de Hestia, que la conecte con su alma.

PLANETA: Venus-Urano

SIGNO DEL ZODIACO: Tauro-Acuario

PROFESIONES TÍPICAS:

Actrices-Novelistas-Viajeras-Periodistas-Pintoras-Poetisas-Cantantes-Musicas.